CURRICULUM VITAE NORMALIZADO

JAVIER ANTONIO BALCAZA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

40 AÑOS FAyD Facultad de Arte y Diseño UNaM

ANEXO II
CURRICULUM NORMALIZADO

ANEXO II
CURRICULUM NORMALIZADO

01 - **ANTECEDENTES PERSONALES**

Apellido y nombres: **Balcaza; Javier Antonio**

Lugar de Nacimiento: L. de Zamora Fecha de Nacimiento: 03/09/1976

Nacionalidad: Argentino Estado Civil: Soltero

Documento de Identidad: DNI 25.314.911

Domicilio: La Pampa 328; dto 10.

Localidad: Oberá

C.P.: 3360 Provincia: Misiones

Teléfono: 1157404643 Fax: ---

E-Mail: javierbalcaza@gmail.com /// javier@javierbalcaza.com.ar

02 - **ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS**

De grado: **Diseñador Industrial.**
Entidad Otorgante: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/ UBA.
Año: 2006.

De Post-Grado: **Maestría en Desarrollo Rural**

Entidad Otorgante: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.

Año:2011/2013 (ver detalle en cursos de posgrado)
Cursada/ sin presentación de tesis.

05 - **CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO**

05.01- **CURSOS DE POSGRADO APROBADOS**
correspondientes a la Maestría en Desarrollo Rural

Nombre: **Sociedad y ambiente: aportes de la economía ecológica y la agroecología hacia modelos de vida rural sustentables y productivos.**
Duración (fecha): 3 al 6 de octubre de 2011
Asistido: Aprobado 8 (ocho)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos.

Nombre: **Sistemas de producción.**
Duración (fecha): 4 al 7 de septiembre de 2012.
Asistido: Aprobado: 9 (nueve)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos.

Nombre: **Tecnología y sustentabilidad.**
Duración (fecha): 14 al 17 de marzo de 2013.
Asistido: Aprobado 7 (siete)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos.

Nombre: **Asistencia, transferencia y extensión rural.**
Duración (fecha): 10 al 13 de julio de 2012.
Asistido: Aprobado 8 (ocho)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos

Nombre: **Metodología de la investigación social: parte 2.**
Duración (fecha): 6 al 9 de septiembre de 2011.
Asistido: Aprobado 9,50 (nueve con 50 centésimas)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 6 créditos

Nombre: **Metodologías participativas.**
Duración (fecha): 26 al 29 de marzo del 2012.
Asistido: Aprobado 8 (ocho)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 6 créditos.

Nombre: **Sociología y antropologías rurales, parte 2.**
Duración (fecha): 4 al 7 de diciembre de 2012.
Asistido: Aprobado 8 (ocho)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 6 créditos

Nombre: **Teorías del desarrollo rural.**
Duración (fecha): 19 al 22 de febrero de 2013.
Asistido: Aprobado 7 (siete)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos

Nombre: **Historia Agraria y Economía Regional (NEA).**
Duración (fecha): 2012
Asistido: Aprobado 7 (siete)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos.

Nombre: **Economía política. Análisis económico del agro argentino: Teoría, historia, problemas y debates.**
Duración (fecha): 15 al 18 de noviembre de 2011.
Asistido: Aprobado 8 (ocho)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 6 créditos

Nombre: **Economía Agropecuaria.**
Duración (fecha): 8 al 11 de abril de 2013.
Asistido: Aprobado 8 (ocho)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos

Nombre: **Planificación y gestión.**
Duración (fecha): 15 al 18 de noviembre de 2013.
Asistido: Aprobado;10 (diez)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos

Nombre: **Seminario de Integración.**
Duración (fecha): 15 al 18 de noviembre de 2013.
Asistido: Aprobado 9 (nueve)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 3 créditos

Nombre: **Metodologías de la Investigación Social.**
Duración (fecha): 31 de octubre de 2011
Asistido: Aprobado 9 (nueve)
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria: 6 créditos.

05.02- **CURSOS DE POSGRADO ASISTIDOS**
correspondientes a la Maestría en Desarrollo Rural

Nombre: **Sociología y antropologías rurales, parte 1.**
Duración (fecha): 16 al 19 de octubre de 2012.
Asistido: asistido
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria:

Nombre: **Taller de tesis.**
Duración (fecha): 14 de mayo de 2012.
Asistido: asistido
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria:
Nombre: **Encuentro preparatorio en problemáticas agrarias.**
Duración (fecha): 17 y 18 de mayo de 2011.
Asistido: asistido
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria:

Nombre: **Economía política regional.**
Duración (fecha): 28 de febrero al 2 de marzo de 2012.
Asistido: asistido
Institución: Maestría en Desarrollo Rural. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales/UNaM – INTA, Centro Regional Misiones.
Carga horaria:

05.03- **CURSOS DE POSGRADO APROBADOS**

Nombre: **Mutaciones, experiencia y procesos en el diseño** .
Duración (fecha): 9, 10 y 11 de mayo de 2012.
Asistido: Aprobado.
Institución: Facultad de arte y diseño/ UNaM.
Carga horaria: 30 hr.

Nombre: **Diseño, proceso y proyecto, lineamientos teóricos metodológicos para la formulación de investigación en arte y diseño.**
Duración (fecha): septiembre de 2011
Asistido: Aprobado.
Institución: Facultad de arte y diseño/ UNaM.
Carga horaria: 136hr.

05.04- **CURSOS DE POSGRADO ASISTIDOS**

Nombre: **La práctica de escritura como experiencia de conocimiento**
Duración (fecha): 5 y 6 de mayo; 6 de junio de 2018
Asistido: Si.
Institución: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Carga horaria: 90 hr.

Nombre: **Energía eólica y solar.**
Duración (fecha): 12 al 17 de septiembre de 2011
Asistido: Si.
Institución: Facultad de Ingeniería/ UNaM.
Carga horaria: 30 hr.

Nombre: **Maquinaria Agrícola II.**
Duración (fecha): 2006
Asistido: si
Institución: Universidad Nacional de la Plata- Facultad de Bellas Artes
Carga horaria: 40hrs

Nombre: **Maquinaria Agrícola.**
Duración (fecha): 2005
Asistido: si
Institución: Universidad Nacional de la Plata- Facultad de Bellas Artes
Carga horaria: 40hrs

05.05- **CURSOS DE FORMACIÓN**

Nombre: **Taller de capacitación en Producción Digital: Router 2/3D.**
Duración (fecha): 17 y 18 de marzo de 2022.
Asistido: Si.
Institución: DATLab FAyD UNaM.
Lugar: Oberá, Misiones

Nombre: **Construcción y Técnica de lo orgánico a lo cosmotécnico.**
Duración (fecha): 28 de octubre y 4 y 11 de noviembre de 2020. Asistido: Si, a distancia.
Institución: Fondo Nacional de las Artes
Lugar: CABA

Nombre: **Taller de autoevaluación de la función I+D+i.**
Duración (fecha): 22 de septiembre de 2016.
Asistido: Si.
Institución: Secretaría general de ciencia y técnica. UNaM.
Lugar: Oberá, Misiones

Nombre: **Curso de Solidworks.**
Duración (fecha): 2do cuatrimestre 2009
Asistido: Si.
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Lugar: CABA

Nombre: **Materiales Sanos para la Construcción Sustentable.**
Duración: 28 de octubre de 2009.
Asistencia: Si
Seminario-Taller FI, Formación en Investigación. SI-FADU-UBA
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Carga horaria: 16hs., 1 crédito.
Lugar: CABA

Nombre: **La Vivienda de Interés Social.**
Duración: Agosto y diciembre 2008.
Asistencia: Si.
Institución: Sociedad Central de Arquitectos.
Lugar: CABA

Nombre: Primera mesa de trabajo: La financiación de la vivienda de interés social, necesidades y posibilidades actuales. Villas de emergencia: su realidad.
Duración: 23 de septiembre año 2008.
Institución: charla debate "villas de emergencia: su realidad. Organizado por la sociedad Central de arquitectos, participa facultad de arquitectura diseño y urbanismo y gobierno de la ciudad autónoma de bs as.
Lugar: CABA

Nombre: Segunda mesa de trabajo: La arquitectura de la pobreza no implica la Pobreza de la arquitectura, necesidades y posibilidades actuales. La investigación Proyectual en la arquitectura de la vivienda social. Hábitat para la emergencia Social y ambiental.
Duración: 22 de octubre año 2008.
Institución: charla debate "villas de emergencia: su realidad organizado por la sociedad Central de arquitectos, participa facultad de arquitectura diseño y urbanismo y gobierno de la ciudad autónoma de bs as.
Lugar: CABA

Nombre: Tercera mesa de trabajo: La problemática de tierras: políticas en General y tierra segura en particular. Necesidades y posibilidades.
Duración: 11 de noviembre del año 2008.
Institución: charla debate "villas de emergencia: su realidad organizado por la sociedad Central de arquitectos, participa facultad de arquitectura diseño y urbanismo y gobierno de la ciudad autónoma de bs as.
Lugar: CABA

Nombre: Cierre mesas de trabajo: Trabajo sucio: transformando el paisaje de Las ciudades no formales en las americas, John Beardsley senior lecturer, harvard, Christian Whertman, associate professor, Harvard.
Duración: diciembre del año 2008.
Institución: charla debate "villas de emergencia: su realidad organizado por la sociedad Central de arquitectos, participa facultad de arquitectura diseño y urbanismo y gobierno de la ciudad autónoma de bs as.
Lugar: CABA

Nombre: **Fundamentos Epistemológicos de la Arquitectura y el Diseño. Arq. Jorge Mele.**
Duración: agosto/octubre de 2009.
Seminarios de la Carrera de Formación Docente.
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Carga horaria: 32 hs, 2 créditos. Lugar: CABA

Nombre: **Heurística, pensamiento complejo.** Arq. Gastón Breyer, Arq. Dora Giordano, Arq. Mariana Figueroa, Arq. Homero Pellicer.
Duración: 8-15-22 de mayo de 2007.
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Carga horaria: 12hs. Lugar: CABA

Nombre: **Seminarios de formación docente.** Arq. Gastón Breyer.
Duración: marzo a julio de 2006
Dirigidos por la Arq Maria Carmen Frigerio, compone el Espacio de formación de formadores de la cátedra Heurística del Diseño.
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Lugar: CABA

Nombre: **Seminarios de formación docente.** Arq. Gastón Breyer.
Duración: marzo a julio de 2005
Dirigidos por la Arq. María Carmen Frigerio, compone el Espacio de formación de formadores de la cátedra Heurística del Diseño.
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Lugar: CABA

Nombre: **Seminarios de formación docente.** Arq. Gastón Breyer.
Duración: marzo a julio de 2004
Dirigidos por la Arq Maria Carmen Frigerio, compone el Espacio de formación de formadores de la cátedra Heuristica del Diseño.
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Lugar: CABA

Nombre: **Trabajos prácticos en base a métodos de enseñanza por resonancia. "Sujeto / Circunstancia."** Cátedra Arq Gastón Breyer de Heurística del Diseño.
Duración: marzo a julio de 2005
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Lugar: CABA

Nombre: **Programación e implementación de programadores lógicos computados** . F. Haroldo PINELLI S.A.
Duración: marzo a mayo de 1997.
Institución: F. Haroldo PINELLI S.A.
Carga horaria: 42hs.
Lugar: CABA

Nombre: **Programación y utilización de CNC. FRESA.**
Duración: mayo de 1995.
Institución: Instituto Vasco Argentino de Formación Tecnológica.
Carga horaria: 42hs.
Lugar: CABA

06 - **DISTINCIONES – PREMIOS**

Distinción Categoría: Reconocimiento.
Proyecto**: "Laboratorio de Diseño, Arte y Tecnología de código abierto. DATLab FAyD UNaM".**
Fecha: 2019 Lugar: Oberá.
Facultad de Arte y Diseño. UNaM..

1er Premio Categoría: Impacto Social.
Proyecto**: "EL NÚCLEO".**
Fecha: 18 de octubre de 2014 Lugar: Oberá.
Rally Latinoamericano de Innovación.

Premio Innovar 2014 Categoría: Innovación en Universidades.
Proyecto: **ID16305 La lana como material de diseño.**
Fecha: 2014 Lugar: Ciudad de Buenos Aires.
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de Nación.

07 - **ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN**

07.01- **DOCENCIA**

Tipo: **Profesor Asociado Regular Exclusivo** en las materias *Tecnología de los materiales y procesos 1, con afectación a Tecnología de los materiales y procesos 2, y Taller de Diseño 4 y Tecnología para la Innovación.*
Fecha de inicio: 23 de junio de 2022.
Ingreso: por promoción. Resolución Rectoral 504/22
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.

Tipo: **Profesor Adjunto Regular Exclusivo** en las materias *Tecnología de los materiales y procesos 1, con afectación a Tecnología de los materiales y procesos 2, Tecnología para la innovación y Taller de Diseño 4.*
Fecha de inicio: 29 de marzo de 2012. Resolución Rectoral 1616/12
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.

Tipo: **Profesor Adjunto Regular Semiexclusivo** en la *Materia Tecnología de los materiales y procesos 1, Tecnología de los materiales y procesos 2.*
Fecha Inicio: 11 de mayo de 2010. Resolución Rectoral 0454/10
Ingreso: por Concurso abierto de antecedentes y oposición.
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.

Tipo: **Profesor Adjunto Interino Semiexclusivo** en la *Materia Tecnologías para la Innovación, Taller de Diseño IV*
Fecha Inicio: 27 de abril de 2010.
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.

Tipo: **Profesor Adjunto Interino Semiexclusivo** en la *Materia Tecnología para la innovación.*
Fecha Inicio: 1 de abril de 2010. RES CD 173/10
Fecha Terminación: 30 de junio de 2010.
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.

Tipo: **Profesor Adjunto Interino Semiexclusivo** en la *Materia Tecnología de los Materiales y Procesos 1 y 2.*
Fecha Inicio: marzo de 2009. RES CD 079/09
Fecha Terminación: diciembre de 2009.
Lugar: Diseño Industrial, Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.

Tipo: **Ayudante de Primera** en *Centro de Heurística. Cátedra Gastón Breyer.*
Fecha Inicio: 01 abril de 2008 Res. (DAR) 872/09
Fecha Terminación: 31 marzo de 2010.
Lugar: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.

Tipo: **Ayudante de Primera** en la *Materia Heurística. Cátedra Gastón Breyer.*
Fecha Inicio: 01 octubre de 2007. Res. (DAR) 1256/07
Fecha Terminación: 31 marzo de 2008
Lugar: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.

Tipo: **Ayudante de Segunda** en la *Materia Heurística. Cátedra Gastón Breyer.*
Fecha Inicio: 01 agosto de 2004.
Fecha Terminación: 31 marzo de 2006
Lugar: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.

Tipo: **Ayudante de Segunda** en la *Materia Heurística. Cátedra Gastón Breyer.*
Fecha Inicio: marzo de 2003.
Fecha Terminación: marzo de 2004.
Lugar: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.

07.02- PROYECTOS INTERCÁTEDRAS

Título: Proyecto Intercátedra “Argentina para Armas 2025”
Fecha: ciclo 2025
Asignaturas participantes: Historia del Diseño II y Tecnología de los materiales II
Carrera: Diseño Industrial
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, UNaM.

07.03- EVALUACIONES POSITIVAS

Tipo: **EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL CUATRIENIO 2020-2023.**
Cargo: 15592
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
RES CD 282/24

Tipo: **EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL CUATRIENIO 2016-2019.**
Cargo: 9137
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
RES CD 128/21

Tipo: **EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL CUATRIENIO 2014-2015.**
Cargo: 9137
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
RES CD 237/17

Tipo: **EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL CUATRIENIO 2012-2013.**
Cargo: 9137
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
RES CD 300/14

Tipo: **EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL CUATRIENIO 2010-2011.**
Cargos: 6988/7631
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
RES CD 036/13

Tipo: **EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL CUATRIENIO 2008-2009.**
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
RES CD 166/11

07.03- INVESTIGACIÓN

07.03.1 - Director

Tipo**: Trabajo de Investigación (TI): Producción digital abierta o como el entramado sociotécnico permite el acceso al conocimiento e instalar una capacidad técnica en territorio. Cod: 16/D1161-TI**
Fecha Inicio: 01/01/2023
Fecha Terminación: 31/12/2026
Lugar: DATLab FAyD UNaM, Secretaría de Investigación APOAVA, Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director

Tipo**: Proyecto de investigación: La lana como material de diseño. Cod: 16/D161-PI**
Fecha Inicio: 01/01/2012.
Fecha Terminación: 31/12/2015.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director

07.03.2 - Co-Director

Tipo**: Proyecto de investigación: Profundidad, Fachinal y Garupá. Tres localidades para (des) entender el diseño en Misiones. Cod: 16/D196-PI**
Fecha Inicio: 01/01/2016.
Fecha Terminación: 31/12/2021.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Co-Director.

Tipo**: Laboratorio Multimaterial de Prototipos: Análisis de Factibilidad y Gestión de Implementación. Cod: 16/D128-PI**
Fecha Inicio: 01/01/2009.
Fecha Terminación: 31/12/2010.
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Co-Director.

07.03.3 - Director de Área Temática

Tipo**: Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS): Del residuo al polímero. Segunda parte: transformación de los PUR en Oberá. Cod: 16/D1291-PDTS**
Fecha Inicio: 01/01/2025.
Fecha de Terminación: 31/12/2028.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director de área temática

Tipo**: Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS): Del residuo al polímero: diseño y reciclaje urbano en Oberá. Cod: 16/D1019-PDTS**
Fecha Inicio: 01/01/2019.
Fecha Terminación: 31/12/2022.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director de área temática

07.03.4 - Integrante

Tipo**: Laboratorio: Laboratorio de Diseño, Arte y tecnología código abierto. DATlab-UNaM-FAyD. RES CD 048/18**
Fecha Inicio: 2018.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Integrante.

Tipo**: Proyecto de investigación: Gráfica Random. Las fronteras políticas de la visualidad. Cod: 16/D1112-PI**
Fecha Inicio: 01/03/2024.
Fecha Terminación: 31/12/2026.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Investigador.

Tipo**: Proyecto de investigación: Otro objeto. Derivas interdisciplinarias en espacios periféricos. Cod: 16/D195-PI**
Fecha Inicio: 01/01/2016.
Fecha Terminación: 31/12/2021.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Investigador.

Tipo**: Proyecto de investigación: El discurso del objeto, 2da parte: objetos artísticos, objetos de diseño, objetos estéticos. Cod: 16/D172-PI**
Fecha Inicio: 01/01/2013.
Fecha Terminación: 31/12/2015.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Investigador.

Tipo**: Proyecto de investigación: Diseño y desarrollo de secadero solar-biomasa para pequeñas unidades productivas. Cod: 16/D160**
Fecha Inicio: 01/01/2012.
Fecha Terminación: 31/12/2014.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Investigador.

Tipo**: Proyecto de investigación: Ideoformas: acerca del impacto del complejo idiolecto-ideoforma en el diseño, la percepción y la producción formal. Cod: 16/D141.**
Fecha Inicio: 01/01/2010.
Fecha Terminación: 31/12/2012.
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Investigador.

07.04- EXTENSIÓN

Programa

Año: 2024.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Mundos probables: producción digital abierta y transformaciones sociales.**
Función: Director
RES. CD 087/24

Proyectos

Año: 2021. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Producción Digital abierta. Hacer, documentar los procesos de puesta a punto de sistemas de producción aditiva.**
Función: Director.
RES. CD 097/21

Año: 2019. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: 6to congreso de la red DISUR. Diseño y género en Latinoamérica.**
Función: Extensionista.
RES. CD 066/19

Año: 2019. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: Diseño y praxis en el territorio. 4to ciclo-2019**
Función: Director.
RES. CD:044/19

Año: 2019. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: Innovaciones en producción cerámica.**
Función: Co director.
RES. CD 065/19

Año: 2018. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: Diseño y praxis en el territorio.**
Función: Director.
RES. CD 062/18

Año: 2018. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: Innovaciones en producción cerámica.**
Función: Extensionista.
RES. CD 102/18

Año: 2018. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: Producción abierta. Pensar, hacer, documentar una impresora aditiva cerámica.**
Función: Co-Director.
RES. CD 083/18

Año: 2017. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: Diseño y praxis en el territorio.**
Función: Co-Director.
RES. CD:088/17

Año: 2017. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: FORMA Y TRABAJO. Oberá, Misiones. 11er congreso nacional de SEMA, 7mo internacional..**
Función: Director.
RES. CD:090/17*(se adjunta certificado en punto 14.4 - Organización y gestión de eventos científicos)*

Año: 2016. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: Proyecto de las cátedras de Taller de Diseño 3 de la carrera de Diseño Gráfico y Taller de Diseño 4 de la carrera de Diseño Industrial**
Función: Co-Director.
RES. CD:167/16

Año: 2015. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: El cine, conexiones con el diseño, 2015.**
Función: Director.
RES. CD:130/15

Año: 2014. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: El cine, conexiones con el diseño, 2014.**
Función: Director.
RES. CD:108/14

Año: 2013 Lugar: Facultad de Arte y Diseño, universidad nacional DE misiones.
Tema: **6to encuentro latinoamericano de docentes de diseño. Eladdi.**
Función: Extensionista
Res cd: 067/13 *(se adjunta certificado en punto 14.4 - Organización y gestión de eventos científicos)*

Año: 2013. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: El cine, conexiones con el diseño, 2013.**
Función: Director.
RES. CD:053/13

Año: 2012. Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: El cine, conexiones con el diseño, 2012.**
Función: Director.
RES. CD:094/12

Año: 2011. Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: El cine, conexiones con el diseño, 2011.**
Función: Director.
RES. CD:062/11

Año: 2011 Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **4ta Jornada Internacionales "Diseño de Acá", 2011: Gestión cultural y diseño.**
Función: Co- Director.
RES. CD:149/11*(se adjunta certificado en punto 14.4 - Organización y gestión de eventos científicos)*

Año: 2010 Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Jornadas Internacionales "Diseño de Acá", 2010: (des)bordes de una disciplina**
Función: Extensionista
RES. CD:002/10 *(se adjunta certificado en punto 14.4 - Organización y gestión de eventos científicos)*

Año: 2010. Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Madera + 2da edición. Diseño de Productos Industriales Sustentables- Diseño Industrial.**
Función: extensionista.
RES. CD:062/10 *(se adjunta certificado en punto 14.4 - Organización y gestión de eventos científicos)*

Año: 2009. Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Seminario Internacional Madera +**
Función: extensionista.
RES. CD:081/09 *(se adjunta certificado en punto 14.4 - Organización y gestión de eventos científicos)*

08- **CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS**

08.1 **En Instituciones Académicas**

Tipo: **Director Carrera de Diseño Industrial.**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Fecha de Inicio: 23 de septiembre de 2024 Fecha de Finalización: continúa
RES CD: 205/24

Tipo: **Director Suplente Carrera de Diseño Industrial.**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Fecha de Inicio: 1 de diciembre de 2019 Fecha de Finalización: junio de 2022
RES CD: 123/21

Tipo: **Director Suplente Carrera de Diseño Industrial.**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Fecha de Inicio: 1 de octubre de 2018 Fecha de Finalización: 2019
RES CD: 173/18

Tipo: **Jefe de Área Proyectual**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Fecha de Inicio: 1 de octubre de 2015 Fecha de Finalización: 2017
RES CD: 167/15

Tipo: **Secretario de Área Proyectual**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Fecha de Inicio: 1 de septiembre de 2013 Fecha de Finalización: 2015
RES CD: 171/13

Tipo: **Secretario de Área Proyectual**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Fecha de Inicio: 1 de septiembre de 2011 Fecha de Finalización: 2013
RES CD: 138/11

Tipo: **Consejero Directivo Titular Electo** ; Claustro Docente.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Fecha de Inicio: 2 de julio de 2014 Fecha de Finalización: 2018
RES JEC 002/14

Tipo: **Representante Suplente del Consejo Local Asesor de la agencia de extensión rural del INTA, Oberá.**
Lugar: Oberá.
Fecha de Inicio: 2020 Fecha de Finalización: 2022
DISP 433/2021 – FAyD UNaM

Tipo: **Representante Suplente del Consejo Local Asesor de la agencia de extensión rural del INTA, Oberá.**
Lugar: Oberá.
Fecha de Inicio: 2015 Fecha de Finalización: 2020
DISP 120/15 – FAyD UNaM
Tipo: **Representante Suplente del Consejo de Administración Interino del Servicio Médico Asistencial de la Universidad Nacional de Misiones -S.M.A.U.Na.M.**
Lugar: Posadas.
Fecha de Inicio: 15 de febrero de 2015 Fecha de Finalización: 2017
Ordenanza CS 131/14

08.2 **En Instituciones Académicas y Científicas.**

Tipo: **Director Asociación Regional Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina.**
ARS SEMA MISIONES Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Fecha inicio: 2016 Fecha fin: actual

09 - **MIEMBRO DE JURADOS (TESIS - CONCURSOS - OTROS)**

09.1- ACADÉMICO

Tipo: **Miembro suplente del Tribunal Académico de la UNaM por la Facultad de Arte y Diseño.**
Fecha: 22 de marzo de 2023.
Lugar: Universidad Nacional de Misiones
RES CS: 003-23.

09.2- DOCENTES

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Profesor Adjunto.** EXP S01:944/2024
Fecha: 1 de julio de 2025.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 237/24.

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Ayudante de Primera.** EXP S01: 457/24
Fecha: 23 de octubre de 2024.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 111/24.

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Jefe de Trabajos Prácticos.** EXP S01: 911/22
Fecha: 28 de febrero de 2023.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 171/22

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Ayudante de Primera.** EXP S01: 355/22
Fecha: 27 de octubre de 2022.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 054/22.

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Ayudante de Primera.** EXP S01: 481/17
Fecha: 22 de septiembre de 2017.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 077/17.

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Ayudante de Primera.** EXP S01: 687/15
Fecha: 3 de diciembre de 2015.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 161/15.

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Ayudante de Primera.** EXP S01: 327/15
Fecha: 8 de septiembre de 2015.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 074/15.

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Profesor Adjunto.** EXP S01: 960/14
Fecha: 23 de abril de 2015.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 307/14.

Tipo: **Miembro titular del jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Profesor Adjunto.** EXP S01: 877/13
Fecha: 12 de marzo de 2014.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 255/13

Tipo: **Miembro titular de jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Ayudante de Primera.** EXP S01: 875/13
Fecha: 27 de febrero de 2014.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 253/13

Tipo: **Miembro titular de comisión de evaluación. Cobertura de cargo de Ayudante de Segunda.** EXP S01: 942/12
Fecha: 14 de marzo de 2013.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 321/12

Tipo: **Miembro titular del jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Profesor Adjunto.** EXP S01: 102/12
Fecha: 12 de octubre de 2012.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 051/12.

Tipo: **Miembro titular del jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Jefe de Trabajos Prácticos.** EXP S01: 548/10
Fecha: 23 de agosto de 2011.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 124/10.

Tipo: **Miembro titular del jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Profesor Adjunto.** EXP S01: 247/10
Fecha: 21 de octubre 2010.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 055/10.

Tipo: **Miembro titular del jurado, Concurso público y abierto de antecedentes y oposición. Cobertura cargo Regular de Jefe de Trabajos Prácticos.** EXP S01: 730/09
Fecha: 28 de octubre de 2010.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 155/09.

09.03- INVESTIGACIÓN

Tipo: **Miembro titular de jurado. Becas de iniciación en investigación.**
Fecha: 13 y 17 de noviembre de 2017.
Lugar: Secretaría de investigación APOAVA. Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 210/17

Tipo: **Miembro titular de jurado. Becas de iniciación en investigación.**
Fecha: 2 y 8 de junio de 2016.
Lugar: Secretaría de investigación APOAVA. Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Res.CD: 040, 041, 042, 043/16.

Tipo: **Miembro titular del jurado para becas de iniciación en investigación.**
Fecha: 30 de octubre y 4 de noviembre de 2014.
Lugar: Secretaría de investigación APOAVA. Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
RES CD: 197, 198, 199, 200, 201 y 206/14

Tipo: **Miembro titular del jurado para becas de iniciación en investigación.**
Fecha: 9 y 11 de junio de 2014.
Lugar: Secretaría de investigación APOAVA. Facultad de Arte y Diseño. UNaM.

09.04 - Otros

Tipo: **Miembro Evaluador de ponencias**
Fecha: 23 y 24 de octubre de 2025.
Lugar: 10° Congreso Latinoamericano DiSur / UNCuyo

Tipo: **Miembro de jurado Becas Sostener cultura II.**
Fecha: 13 al 17 de julio de 2020.
Lugar: Fondo Nacional de las Artes.

Tipo: **Miembro de jurado Becas Sostener cultura I.**
Fecha: 7 al 14 de mayo de 2020.
Lugar: Fondo Nacional de las Artes.

Tipo: **Miembro de jurado de innovación social.**
Fecha: 26 al 28 de mayo de 2016.
Lugar: Facultad de Ingeniería. UNaM.

Tipo: **Miembro de jurado 2da Feria de artesanías del Mercosur.**
Fecha: octubre de 2012.
Lugar: 2da Feria de artesanías del Mercosur; Puerto Iguazú.

10 - **CARRERAS DE INVESTIGACIÓN**

Año: 2011
Programa Nacional de Incentivos
Categorización Especial 2011. Comisión Regional Bonaerense
Ministerio de Educación
Categoría otorgada: V

Año: 2023
Categorización PRINUAR 2023
Ministerio de Educación
Categoría solicitada: III

Situación actual: Categoría V. Programa Nacional de Incentivos;
Lugar de trabajo: Laboratorio de Diseño, Arte y Tecnología de Código Abierto.
Secretaría de investigación APOAVA. Facultad de Arte y Diseño/UNaM.

11 - **PATENTES - CONVENIOS**

11. 01 **CONVENIOS**

Año: 2019
Acta Complementaria. Convenio de colaboración mutua entre la Municipalidad de Oberá y la Facultad de Arte y Diseño - UNaM; en el marco del proyecto de investigación Del Residuo al Polímero: Diseño y Reciclaje Urbano en Oberá. Cod: 16/D1019-PDTS

Año: 2016
Convenio de colaboración académica, científica y cultural entre la Universidad Nacional de Misiones y la Municipalidad de la ciudad de Profundidad; en el marco del proyecto de investigación La lana como material de diseño. Cod: 16/D161-PI

Año: 2015
Convenio operativo entre la Secretaría de empleo del Ministerio de trabajo, empleo y seguridad social y la Universidad Nacional de Misiones - Facultad de Arte y Diseño en el marco del plan integral para la promoción del empleo "más y mejor trabajo"; en el marco del proyecto "Diseño y comercialización como herramienta para mejorar las condiciones de acceso al mercado." CONVENIO S.E. N° 92/15

Año: 2011: **Acta Acuerdo Específico de Colaboración suscripto entre el Rectorado, la Facultad de Ciencias Económicas y la Facultad de Artes de la UNaM, para la realización del Proyecto:** Señalética y Equipamiento Urbano del Campus Universitario de la Universidad Nacional de Misiones
Función: Integrante
Disposición FA Nº 578/11
Hs. anuales afectadas: 2 hs. semanales x 6 meses = 48 hs.

Año: 2011: **Convenio de Cooperación entre la Universidad Nacional De Misiones y la Federación de Colectividades de Oberá (Acta Complementaria Nº 001-2011),** para la realización del proyecto: DISEÑO DEL ESCENARIO DEL ANFITEATRO NORGUS JACOB DEL PARQUE DE LAS NACIONES DE OBERÁ.
Función: Integrante Unidad Ejecutora
Hs anuales afectadas al proyecto: Ver en cada caso.
Disposición FA Nº 579/11

12 - **SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS**

12.01- **CONFERENCIAS**

Año: 2025 Lugar: Cátedra Taller de Diseño III, Carrera Diseño Gráfico, Facultad de Arte y Diseño. UNaM
Tema: **Señalética: un abordaje industrial versión 2.0**

Año: 2024 Lugar: Cátedra Taller de Diseño III, Carrera Diseño Gráfico, Facultad de Arte y Diseño. UNaM
Tema: **Señalética: un abordaje industrial.**

Año: 2013 Lugar: Expo Oberá.
Tema: **Aportes del diseño industrial al desarrollo de las actividades agropecuarias.**

Año: 2011 Lugar: Fiesta Nacional de la Madera, San Vicente, Misiones.
Tema: **Presentación de carreras.**

Año: 2010 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM
Tema: **Estudiar una carrera en la UNaM**

Año: 2010 Lugar: Universidad Nacional de Misiones
Tema: **Estudiar una carrera en la UNaM. Cuestiones a considerar en el momento de la elección.**

12.03- **CURSOS DICTADOS**

Año: 2019 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Tema: **Workshop: Autoproyectándose, versión 2019. Construcción comunitaria de una silla bajo código abierto.**
Evento: **6to congreso de la red DISUR. Diseño y género en latinoamérica**

Año: 2019 Lugar: Facultad de Ciencia, Arte y Tecnología. Universidad Autónoma de Encarnación.
Tema: **Workshop: Proyectar en comunidad. Desarrollo de tecnologías abiertas.**
Evento: **1er congreso internacional de ciencia y tecnología.**

Año: 2015 Lugar: Universidade Federal da Integracao Latino-Americana- UNILA, Brasil
Tema: **Workshop experimente. La experiencia de la forma. Hábito-hábitat.**

12.04- **JORNADAS**

Año: noviembre de 2006. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA.
Tema: 1ª **Jornadas de Heurística 2006- Centro de Heurística FADU-UBA.**
Sobre la Enseñanza de la Heurística.

Año: octubre de 2006.

Lugar: 1º Festival de Diseño de Buenos Aires. CMD Centro Metropolitano de Diseño, con el apoyo del Centro de Heurística de la FADU UBA y Ciudad cultural Konex.
Tema: **Workshops– Buscar, encontrar, preguntar… volver a encontrar.**
Encuentro interdisciplinario y espacio de pensamiento y debate, donde se trabajo, observó, pensó, propuso y construyó sobre problemáticas emergentes.

13 - **TRABAJOS PUBLICADOS O ACEPTADOS PARA PUBLICAR EN REVISTAS PERIÓDICAS, ACTAS DE CONGRESOS, LIBROS O CAPÍTULOS DE LIBROS** (Indicar autor, año, título del trabajo, nombre de la revista u otra publicación, volumen, páginas, si tiene o no referato).

13.01- **CIENTÍFICOS**

- **Compilador**

Libro de resúmenes: **Cuadernos de la Forma 10. Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. SEMA**
PASQUET, Daniela; BALCAZA, Javier; DE MIRANDA, Sergio (Ed. Comp.). Oberá, Misiones: Alejandro Abaca, 2017. 728 p.
A.A.V.V. ISBN:978-987-42-5718-5.
Fecha: 2017 Lugar: Facultad de Arte y Diseño/UNaM.

https://www.fayd.unam.edu.ar/sema/index.php/cuadernos-de-la-forma/
https://www.websema.org/cuadernos-de-la-forma
https://www.dropbox.com/scl/fi/2o4sjbv7dek2tlaxt5l0z/Cuadernos_de_la_Forma_19.pdf?rlkey=6uy0t9oaaneru5rwor82y7dap&e=2&dl=0

- **Libro de resúmenes con referato**

Libro de resúmenes: **Cuadernos de la Forma 12. Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. SEMA.**
Tema: **Misión cerámica. Aportes a la innovación en cerámica desde la morfología.**
BALCAZA, Javier. ISBN:978-987-45967-7-2.
Fecha: 2019 Lugar: Resistencia, Chaco.

Libro de resúmenes: **Jornadas científico tecnológicas.**
Tema: **Otro objeto. Derivas interdisciplinarias en espacios periféricos.**
A.A.V.V. ISBN: 978-950-579-495-9
- 1a ed. Volumen 1- Posadas; P.p. 258 : EdUNaM - Editorial Universitaria
Fecha: 2018

Libro de resúmenes: **Jornadas científico tecnológicas.**
Tema: **Profundidad, Fachinal y Garupá. Tres localidades para des-entender el diseño en Misiones.**
A.A.V.V. ISBN: 978-950-579-495-9
- 1a ed. Volumen 1- Posadas; P.p. 259 : EdUNaM - Editorial Universitaria
Fecha: 2018

Libro de resúmenes: **Cuadernos de la Forma 10. Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina. SEMA**
Tema: El trayecto de una forma.
A.A.V.V. ISBN:978-987-42-5718-5.
- 1a ed. Volumen 1- Posadas; P.p. 429-438 : Alejandro Abaca
Fecha: 2017 Lugar: Facultad de Arte y Diseño/UNaM.

Libro de resúmenes: **Jornadas científico tecnológicas.**
Tema: **La lana como material de diseño**
A.A.V.V. ISBN: 978-950-579-270-2
- 1a ed. Volumen 1- Posadas; P.p. 27 : EdUNaM - Editorial Universitaria

Libro de resúmenes: **6t0. ELADDI encuentro latinoamericano de docentes de diseño.**
Tema: **La lana como material de diseño**
A.A.V.V. ISBN:978-950-579-272-6
- 1a ed. Volumen 1- Posadas; P.p 136-138 : EdUNaM - Editorial Universitaria
Fecha: 06/06/2013 Lugar: POSADAS/2013

- **Revistas científicas con referato**

Revista científica: **HOMOFABER**
C. Herrera , P. y Scheeren , R. y Sperling , D. M. (2023). Homo Faber 3.0. La apropiación de fabricación digital en Latinoamérica 2022. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). https://editorial.upc.edu.pe/homo-faber-30-0bx58.html
Artículo: FROM WASTE TO POLYMER
DATLAB | UNaM
• [ ] Misiones, Argentina

Revista científica: **APOAVA. Revista Nro2 de Investigación en arte, diseño y tecnología.**
Artículo: **Competencia y cooperación. Ampliación del mercado de trabajo rural a partir de la incorporación del diseño industrial.** P.p. 41 – 46
A.A.V.V. ISSN: 2618-2114
Fecha: 2016 Lugar: Facultad de arte y Diseño/UNaM.
https://www.fayd.unam.edu.ar/la-facu/secretarias/investigacion/publicaciones

Revista científica: **APOAVA. Revista Nro1 de Investigación en arte, diseño y tecnología.**
Artículo: **El diseño industrial y la nueva ruralidad. Estrategias de vida basadas en la comunidad.** P.p. 117-121
A.A.V.V. ISSN: 2362-3071
Fecha: 2014 Lugar: Facultad de arte y Diseño/UNaM.

- **Videos de divulgación de la ciencia**

2018-**Pobladores Profundidad UNaM**
https://www.mundou.edu.ar/contenidos/capitulos/profundidad-misiones/1095#:~:text=Profundidad%2C%20Misiones.%20Sinopsis%20:%20%22Pobladores%22%20pretende%20ser,donde%20la%20vida%20transcurre%20a%20otro%20ritmo%2C
Categoría: Series
Temporada: 1
Episodio: 12
Duración: 00:25:12
Universidad: Universidad Nacional de Misiones
Consejo Interuniversitario Nacional
Género: Arte y Cultura, Documental, Naturaleza
Etiquetas: campo, ciencia, cultura, investigación, misiones, naturaleza, sociedad, vida rural.

2015-Innovadores Capítulo 4
https://www.youtube.com/watch?v=Srp_HPKxcn0
Programa: TEC TV Canal de la Ciencia
Universidad 3 de febrero

Año: 2012 **Cuadernos de cátedra**
Wdoviak, Francisca Susana
Curso ingreso 2012. - 1a ed. - Posadas : EdUNaM - Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Misiones, 2012.
398 p. ; 21x29 cm.
ISBN 978-950-579-242-9
1. Enseñanza Universitaria. I. Título
CDD 378.001
Fecha de catalogación: 17/07/2012

13.03- **ARTÍSTICOS.**

Año: 2025 Lugar: Museo FAyD de la Facultad de Arte y Diseño UNaM
Tema: Proyecto: **El diseño y comercialización como herramienta para mejorar las condiciones de acceso al mercado,** en el marco de la Muestra Institucional "Llegamos a los 40 años de la FAyD! Entre trayectorias y pluralidades emergentes."
RES CD: 276/23

Año: 2019 Lugar: Hall de exposiciones de la Facultad de Arte y Diseño, UNaM
Tema: **Muestra Silla 4.0**

Año: 2018. Lugar: Casa del Bicentenario CABA, Argentina
Tema: **Crafting for change. Universos Artesanales**

Año: 2016 Lugar: Museo FAyD de la Facultad de Arte y Diseño, UNaM
Tema: **Muestra "Poretá-Ka'aguy Reguaré. Diseñar lo irrepetible".**

Año: 2016 Lugar: Museo Provincial de Bellas Artes "Juan Yapari", Posadas, Misiones.
Tema: **Muestra "Poretá-Ka'aguy Reguaré. Diseñar lo irrepetible".**

Año: 2012 Lugar: Centro del Conocimiento, Posadas, Misiones
Tema: Trabajos de cátedra en el marco de la **muestra institucional: Sujeto, objeto. Objetos que construyen vínculos.**

Año: 2011 Lugar: Centro del Conocimiento, Posadas, Misiones
Tema: Trabajos de cátedra en el marco de la **muestra institucional: Índice Simbólico**

Año: 2011 Lugar: Hospital SAMIC, Oberá, Misiones
Tema: Trabajos de cátedra en el marco de la **muestra institucional: Sujeto, objeto. Objetos que construyen vínculos.**

Año: 2011 Lugar: Fiesta Nacional de la Madera, San Vicente
Tema: Muestra Stand **institucional**

13.05- DE DIVULGACIÓN

- **Capítulo de libro**

Libro: **Manual del emprendedor misionero.**
Capítulo de libro: **Diseño de productos** P.p. 155 a 163.
A.A.V.V. ISBN: 978-950-579-218-4
- 1a ed. - Posadas : EdUNaM - Editorial Universitaria
Fecha: 2011 Lugar: Posadas, Misiones.

- **Catálogo**

Catálogo: **10ma edición 2014, INNOVAR. Concurso Nacional de Innovaciones.** Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de Nación. Categoría Innovación en la Universidad. P.p. 83
Tema: **La Lana como material de diseño. ID16305**
Fecha: 2014 Lugar: Buenos Aires

Catálogo: **Programa Universidad, Diseño y Desarrollo productivo. Catálogo de Proyectos 2014**. P.p. 112 - 113 y 166 - 167 y 182 - 183 y 196 - 197 y 204 - 205 y 222 - 223 y 266 - 267 y 282 - 283 y 314 - 315 y 340 - 341 y 418 - 419
Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado / SPU, Ministerio de Educación.
Fecha: 2014 Lugar: Buenos Aires

Catálogo: **Programa Universidad, Diseño y Desarrollo productivo.**
Catálogo de Proyectos 2013. P.p. 124-125
Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado / SPU, Ministerio de Educación.
Fecha: 2013 Lugar: Buenos Aires

- **Artículo**

Publicación: **En la Mira. Boletín de Reseñas Críticas**
Artículo - Tema: **Viajes Imaginarios**
Fecha: 2014 Lugar: Oberá, Misiones.
ISSN impreso 2451-5620 - ISSN web 2618-3056.

Anuario 2013 Área Proyectual.
Taller de Diseño IV, Carrera Diseño Industrial
Fecha: 2013 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.

Anuario 2012 Área Proyectual.
Taller de Diseño IV, Carrera Diseño Industrial
Fecha: 2012 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.

Libro: Curso ingreso. Universidad Nacional de Misiones, 2012.
Capítulo de libro: Tecnología para Diseño Industrial
ISBN 978-950-579-242-9
- 1a ed. - Posadas : EdUNaM - Editorial Universitaria
Fecha: 2012 Lugar: Posadas, Misiones.

13.06- Otros

Año: Noviembre de 2006.
Nombre: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA.
Tema: 1ª Jornadas de Heurística 2006- Centro de Heurística FADU-UBA.
Sobre la Enseñanza de la Heurística.
Centro de Heurística del Diseño, Cátedra Arq Gastón Breyer.
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.

Año: Noviembre de 2005.
Nombre: Trabajos prácticos en base a métodos de enseñanza por resonancia. “Sujeto / Circunstancia”
Autores: María Carmen Frigerio, Homero Pellicer, Verónica Vitullio, Jimena Durán Prieto, Adrián Ogando, Ariel Cortese y Javier Balcaza.
Duración: marzo a julio de 2005
Gabinete de Heurística del Diseño, Cátedra Arq Gastón Breyer.
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.

14- PARTICIPACIÓN y/o DIVULGACIÓN DE ACTIVIDADES DE DOCENCIA, EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

14.1- **Participación en Congresos, Jornadas, Simposios de DOCENCIA, EXTENSIÓN e INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y/O ARTÍSTICA.**

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS/PONENCIAS

Año: 2025 Lugar: Facultad de Artes y Diseño. UNCuyo.
Título**: Transformación situada: experiencias en el DATLab FAyD UNaM**
Evento: **10° Congreso Latinoamericano DISUR.**

Año: 2025 Lugar: Facultad de Artes y Diseño. UNCuyo.
Título**: Industria Argentina para armar**
Evento: **10° Congreso Latinoamericano DISUR.**

Año: 2025 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: Argentina para Armar**
Evento: **X Jornadas de Investigación y IV Foro de Becarios**

Año: 2025 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: Gráfica Random. Las fronteras políticas de la visualidad**
Evento: **X Jornadas de Investigación y IV Foro de Becarios**

Año: 2025 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: Del Residuo al polímero. Segunda Parte: transformaciones de los PUR en Oberá**
Evento: **X Jornadas de Investigación y IV Foro de Becarios**

Año: 2025 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: Impresora Dual - Producción Digital abierta**
Evento: **X Jornadas de Investigación y IV Foro de Becarios**

Año: 2023 Lugar: Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo. UBA.
Tema**:**
Evento: **8° Congreso Disur "Diseñar en Red. Impacto de la red Disur en sus 15 años."**

Año: 2019 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: Diseño en comunidad o la inclusión de la otredad.**
Evento: **6to congreso de la red DISUR. Diseño y género en Latinoamérica.**

Año: 2019 Lugar: Facultad de Ciencias Forestales. UNaM.
Título**: Proyecto Profae 2018 y 2017**
Evento: **Jornadas de Extensión PROFAE**

Año: 2019 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: París en Profundidad. Un intento por entender los modos de existencia productivos.**
Evento: **8va Jornadas de investigación, 2do Foro de becarios, período 2016/2019 FAyD-UNaM.**

Año: 2019 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: Laboratorio Diseño, Arte y Tecnología de Código Abierto-DATlab FAyD UNaM.**
Evento: **8va Jornadas de investigación, 2do Foro de becarios, período 2016/2019 FAyD-UNaM.**

Año: 2019 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. UNaM.
Título**: La región del objeto: disquisiciones sobre conceptos y metodologías.**
Evento: **8va Jornadas de investigación, 2do Foro de becarios, periodo 2016/2019 FAyD-UNaM.**

Año: 2018 Lugar: Casa Nacional de Bicentenario. CABA.
Título: ¿**Qué es lo que el diseño ve en las prácticas artesanales y qué es lo que los diseñadores pueden aportar a los artesanos?.**
Evento: **Coloquio Universos Artesanales en el marco de la experiencia Crafting for change. Diseño y Praxis 2018**

Año: 2018 Lugar: Universidad Nacional de San Juan
Título: **Producción yerbatera de la Provincia de Misiones. Conflictos productivos, sociales y económicos.**
Evento: **8° Congreso Nacional de Extensión Universitaria.**

Año: 2017 Lugar: Facultad de Artes y Diseño. Centro Universitario Mendoza. Universidad Nacional de Cuyo.
Título:: **Diseño y praxis en el territorio.**
Evento: **4to Congreso Latinoamericano de diseño DISUR.**
Año: 2017 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones.
Título: **Soy yo y tu forma.**
Evento: **11er Congreso Nacional y 8vo Internacional de la Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina. SEMA: Forma y Trabajo.**

Año: 2017 Lugar: Facultad de Arte y Diseño. Universidad Nacional de Misiones.
Título: **Pared de formas.**
Evento: **2da Jornada de Cátedras de Morfología. SEMA: Forma y Trabajo.**

Año: 2016 Lugar: Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional de Avellaneda.
Tema:
Evento: **Encuentro de Diseño Envasado 3. (edde3)**

Año: 2016 Lugar: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. Universidad Nacional de Rosario.
Título: **Me siento en ti. Por una economía política del diseño.**
Evento: **3er congreso latinoamericano de diseño. DISUR.**

Año: 2016 Lugar: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. ARS Córdoba/SEMA.
Título: **Las formas de las formas entre el mundo, la producción y el pensamiento.**
Evento: **Jornada Ante, entre, contra…formas: pre-posiciones morfológicas.**

Año: 2016 Lugar: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba. ARS Córdoba/SEMA.
Título: **Congreso SEMA 2017: FORMA Y TRABAJO.**
Evento: **Jornada Ante, entre, contra…formas: pre-posiciones morfológicas.**

Año: 2015 Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo/ UBA.
Título:
Evento: **10° Congreso Nacional. VII Internacional de SEMA. 1ra jornada de cátedras de morfología. Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina SEMA.**

Año: 2015 Lugar: Facultad de Arte y Diseño -UNaM
Título: **Competencias y cooperación. Ampliación del mercado de trabajo rural a partir de la incorporación del Diseño Industrial.**
Evento: **VII Jornadas de Investigación. I Foro de iniciación a la investigación.**

Año: 2015 Lugar: Tecnópolis. MINCyt
Título: **ID 16305 - La lana como material de diseño.**
Evento: **X Edición del Concurso Nacional de Innovaciones**

Año: 2013 Lugar: Facultad de Arte y Diseño -UNaM
Título: **El diseño industrial y la nueva ruralidad, estrategias de vidas basadas en la comunidad**
Evento: **VI Jornadas de Investigación.**

Año: 2013 Lugar: Universidad Nacional de Misiones
Título: **La lana como material de diseño.**
Evento: **Jornadas Científico Tecnológicas.**

Año: 2013 Lugar: Facultad de Arte y Diseño -UNaM
Título: **La lana como material de diseño.**
Evento: **Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño. ELaDDI**

ASISTENCIA

Nombre: **IX Jornadas de Investigación y III Foro de Becarios.**
Duración (fecha): 26 y 27 de Octubre de 2023
Asistido: Si.
Institución: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Lugar: Oberá, Misiones

Nombre: **6to congreso de la red DISUR. Diseño y género en latinoamérica.**
Duración (fecha): 2 al 3 de octubre de 2019
Asistido: Si.
Institución: Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Lugar: Oberá, Misiones

Nombre: **Jornadas científico tecnológicas.**
Duración (fecha): 9 al 11 de mayo de 2018
Asistido: Si.
Institución: Secretaría General de Ciencia y Técnica. UNaM.
Lugar: Posadas, Misiones

Nombre: **VII Jornadas de investigación. 1er Foro de iniciación a la investigación.**
Duración (fecha): 7, 8 y 9 de octubre de 2015.
Asistido: Si.
Institución: Secretaría de investigación APOAVA. Facultad de Arte y Diseño/ UNaM.
Lugar: Oberá, Misiones

Nombre: **IV Jornadas sobre medios de vida sostenibles.**
Duración (fecha): 24 y 25 de septiembre de 2015.
Asistido: Si.
Institución: Secretaría de ambiente y desarrollo sustentable de la Nación.
Lugar: San Pedro, Misiones

Nombre: **Encuentro Nacional NEA de proyectos de voluntariado universitarios y proyectos de Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo 2014.**
Duración (fecha): 26 de septiembre de 2014.
Asistido: Si.
Institución: Secretaría de políticas universitarias, Ministerio de educación y Universidad Nacional Misiones.
Lugar: Posadas, Misiones

Nombre: **Jornadas científico tecnológicas UNaM.**
Duración (fecha): 15 al 17 de marzo de 2013.
Asistido: Si.
Institución: Universidad Nacional de Misiones.
Lugar: Posadas, Misiones

Nombre: **VI Jornadas de investigación APOAVA.**
Duración (fecha): 23 y 24 de septiembre de 2013.
Asistido: Si.
Institución: Facultad de arte y diseño/UNaM.
Lugar: Oberá, Misiones

Nombre: **Crónicas del diseño industrial en la Argentina.**
Duración (fecha): noviembre de 2011.
Asistido: Si.
Institución: Facultad de arte y diseño/ UNaM. Academia Nacional de Bellas Artes.
Lugar: Oberá, Misiones

Nombre: **VII encuentro Trinacional de Artesanías.**
Duración (fecha): 24 al 26 de marzo de 2011.
Asistido: Si.
Institución: Ñandeva. Programa trinacional de artesanías.
Lugar: Parque tecnológico Itaipù, Brasil

Nombre: **Primer Congreso Regional de emprendedores, innovación y gestión del conocimiento.**
Duración (fecha): 15 al 16 de abril de 2010.
Asistido: Si.
Institución: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.
Lugar: Posadas, Misiones

Nombre: **Salón de diseño de la 4ta edición de la feria internacional del mueble y la madera, FEDEMA 2010.**
Duración (fecha): 6 al 10 de octubre de 2010.
Asistido: Si.
Institución: FEDEMA; Feria Internacional del mueble y la madera.
Lugar: Formosa

Nombre: **Eje Temático Diseño. Feria Internacional del mueble y la madera.**
Duración (fecha): 6 al 10 de octubre de 2010.
Asistido: Si
Institución: FEDEMA; Feria Internacional del mueble y la madera.
Lugar: Formosa

Nombre: **VI Encuentro Regional De Investigación/XXIV Jornadas De Investigación FADU-UBA.**
Duración: 10 y 11 de septiembre de 2009.
Asistencia: Si.
Institución: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UBA.
Lugar: CABA

14.2-TRABAJOS DE TRANSFERENCIA REALIZADOS

Año: 2023.
Convocatoria: Proyectos Federales de Innovación 2023
Tema: **Adaptación de las Tecnologías de Fabricación Digital a la producción de objetos derivados de los Polímeros Urbanos Recuperados.**
Lugar: Laboratorio de Diseño, Arte y Tecnología de Código Abierto. DATLab FAyD UNaM
Función: *Director.*
EX-2023-82520051-APN-DDYGD#MCT
Código del Proyecto: MI-3-PFI-2023

Año: 2023.
Convocatoria: Programa de fortalecimiento a las actividades de extensión. PROFAE.
Convocatoria 2023.
Tema: **Proyecto de extensión: Nuevos hábitos, nuevos productos. Transformemos los plásticos urbanos recuperados en la comunidad.**
Lugar: Universidad Nacional de Misiones.
Función: *Integrante*
RES. CS 011/2024

Año: 2022.
Convocatoria: Programa de fortalecimiento a las actividades de extensión. PROFAE.
Convocatoria 2022.
Tema: **Proyecto de extensión: PINGOS. Plataforma de producción de contenidos en torno a las experiencias de diseño en el territorio.**
Lugar: Universidad Nacional de Misiones.
Función: *Integrante.*
RES. CS 1079/2022

Año: 2022.
Convocatoria: Programa de fortalecimiento a las actividades de extensión. PROFAE.
Convocatoria 2022
Tema: **Proyecto de extensión: Identidad, marca y comunicación de producto. Diseño y producción de piezas (gráficas y objetuales) para identificación y mayor visibilización de productos de la familia agrícola, zona centro y norte de la Provincia de Misiones.**
Lugar: Universidad Nacional de Misiones.
Función: Co-Director.
RES. C.S. 1079/2022

Año: 2019.
Convocatoria: Programa de fortalecimiento a las actividades de extensión. PROFAE.
Convocatoria 2019.
Tema: **Proyecto de extensión: Estaciones solares para espacios públicos.**
Lugar: Universidad Nacional de Misiones.
Función: *Director.*
RES. RECTORAL 1035/19

Año: 2019.
Convocatoria: Programa de fortalecimiento a las actividades de extensión. PROFAE.
Convocatoria 2019. Proyectos InterUNaM
Tema: **Adecuación y sistematización de las capacidades productivas de un taller de procesamiento lanar en la zona sur de la provincia de Misiones.**
Lugar: Universidad Nacional de Misiones.
Función: *Co-Director.*
RES. RECTORAL 1035/19

Año: 2018.
Convocatoria: Programa de fortalecimiento a las actividades de extensión. PROFAE. Convocatoria 2018
Tema: **Proyecto de extensión: Identidad, marca y comunicación de producto. Diseño y producción de piezas (gráficas y objetuales) para identificación y mayor visibilización de productos de la familia agrícola, zona centro y norte de la Provincia de Misiones.**
Lugar: Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director.
RES. RECTORAL Nº 1498/18 - RES. C.S. 047/18

Año: 2018.
Tema: **Red de ciudades creativas. Herramienta: Identidad ciudad, investigación académica y participación ciudadana.**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones. Dirección Nacional de innovación cultural. Ministerio de cultura nación. Municipio de Posadas, Aristóbulo del Valle y Apóstoles.
Función: Docente coordinador.

Año: 2015 - 2016.
Convocatoria: Plan integral para la promoción del empleo “Más y Mejor trabajo”
Tema: **El diseño y comercialización como herramienta para mejorar las condiciones de acceso al mercado.**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones y Equipo de Acciones de Empleo y Formación con Pueblos Indígenas, Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de Nación.
Función: Director.
Convenio operativo S.E. N° 92/15

Año: 2015
Convocatoria: Proyecto Asociativo de Diseño. Proyecto de tecnología para la inclusión social. Programa de diseño MINCYT.
Tema: **Sistema de afieltrado destinado al material de descarte de la esquila del ganado ovino para la formación de recursos humanos y transferencia a productores de la zona sur de la provincia de Misiones.**
Expediente MINCYT 3280/14; RES 571/2015
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Co-Director.

Año: 2016.
Convocatoria: Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo 2016 - Desarrollos para la Innovación Social. Desarrollo Universitario. Secretaría de políticas Universitarias.
Resolución 2016-2372-E-APN-SECPU#ME
Anexo I P.p 4
Tema: **Proyecto de desarrollo de innovación social: Recuperar, producir.**
D22-UNAM7408 recuperar, producir
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director.

Año: 2015.
Convocatoria: Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo Anual 2014. Secretaría de políticas Universitarias. Expediente 3137/16 #ME Resolución117/15-E-APN-SECPU#ME
Anexo Folio 98
Tema: **Proyecto: El Núcleo**.
Tema: **Proyecto: Transplantador Cebú**.
Tema: **Proyecto: Reutilización de descartes**.
Tema: **Proyecto: Madera de pino resinada**.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director.

Año: 2014.
|**Convocatoria:** Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo Anual 2014.
Secretaría de políticas Universitarias. Resolución 3546SPU
Anexo II Folio 230
Tema: **Proyecto: Plantadora de mandioca**
Tema: **Proyecto: Recolector de agua pluvial**
Tema: **Proyecto: Moldeadora cartón reciclado.**
Tema: **Proyecto: Mochila Potabilizadora k**
Tema: **Proyecto: Baño seco**
Tema: **Proyecto: Cocina a leña sustentable**
Tema: **Proyecto: Inyectora plástico reciclado.**
Tema: **Proyecto: Atril de inclusión**
Tema: **Proyecto: Cuchillo pica hielo**
Tema: **Proyecto: Prototipadrora plástico rec.**
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Función: Director.

Año: 2013.
Convocatoria: Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo Anual 2014. Secretaría de políticas Universitarias.
Tema: **Proyecto: Lana, como material de diseño**.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
UNAM-4 / Lana, como material de diseño
Función: Director.

Año: 2013.
Convocatoria: Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo Anual 2014. Secretaría de políticas Universitarias.
Tema: **Proyecto: Lana, como material de diseño**.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
UNAM-7 / Lana, como material de diseño
Función: Director.

Año: 2013.
Convocatoria: Programa Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo Anual 2014. Secretaria de políticas Universitarias.
Tema: **Proyecto: Lana, como material de diseño** .
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
UNAM-9 / Lana, como material de diseño
Función: Director.

14.3-PARTICIPACIÓN EN REDES TEMÁTICAS O INSTITUCIONALES.

Integrante de la **Asociación Regional Sociedad de Estudios Morfológicos de la Argentina.** ARS SEMA MISIONES.

14.4- MIEMBRO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS

Año: 2019.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: 6to congreso de la red DISUR. Diseño y género en Latinoamérica.**
Función: Integrante y miembro del comité organizador
RES. CD:066/19 *(se adjunta certificado en antecedentes de extensión 07)*

Año: 2018.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones. Universidad de la Sorbona (París I PANTHÉON-Sorbonne), Embajada Argentina en Francia
Tema: **Crafting for change. Universos Artesanales**
Función: miembro del comité organizador
RES. CD:062/18 *(forma parte del proyecto Diseño y Praxis en el territorio)*

Año: 2017.
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **Proyecto de extensión: FORMA Y TRABAJO. Oberá, Misiones. 11er congreso nacional de SEMA, 7mo internacional..**
Función: Director y miembro del comité organizador
RES. CD:090/17

Año: 2017
Lugar: Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **1er concurso de ideas innovadoras. INN Oberá.**
Función: miembro del comité organizador
Declaración N041/2017

Año: 2013
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **VII Jornadas de Investigación. I Foro de iniciación a la investigación.**
Función: Moderador
RES CD: 067/13

Año: 2013
Lugar: Facultad de Arte y Diseño, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **6to encuentro latinoamericano de docentes de diseño. Eladdi.**
Función: Integrante y miembro del comité organizador
RES CD: 067/13

Año: 2011
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: **4tas Jornadas Internacionales "Diseño de acá" Gestión, Cultura y Diseño**
Función: Co Director y miembro del comité organizador
RES CD: 067/13

Año: 2010
Lugar: Facultad de Artes, Universidad Nacional de Misiones.
Tema: Jornadas **Diseño de Acá 2010. (des)bordes de una disciplina.**
Función: miembro del comité organizador
RES CD: 002/10

Año: 2010 Lugar: Facultad de Artes, UNaM
Tema: Seminario Internacional **Madera +. D**
Función: miembro del comité organizador
RES CD: 062/10

Año: 2009 Lugar: Facultad de Artes, UNaM
Tema: Seminario Internacional **Madera +. D**
Función: miembro del comité organizador
RES CD: 081/09

15- **FORMACIÓN Y DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS**

15.01- CO DIRECCIÓN DE TESIS DE POSGRADO

D.I. Ezequiel Perini
Título: **Gestión de la participación ciudadana en la identidad de Montecarlo.**
Lugar: Maestría en Diseño orientada a la Estrategia y Gestión de la Innovación. UNNOBA
Defensa de tesis: 29/04/2020
Función: Codirector

15.03- BECARIOS Y/O ADSCRIPTOS EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EXTENSIÓN.

Beca Iniciación de investigación.

Becas UNaM EICyT. 2025/2026.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de Arte y Diseño.
Saborit León, Gabriela; DNI 96.252.990
Función: Director.
RES Rector -

Becas UNaM EICyT. 2023/2024.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de Arte y Diseño.
Isasa, Alejandro; DNI 40.280.972
Función: Director.
RES Rector -

Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
PERINI, Ezequiel; DNI 33406151
Función: Director.
RES CD ---.

Beca auxiliar de investigación.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
KRAUS, Fernando; DNI 35697060
Función: Director.
RES CD ---.

Beca UNaM CEDIT.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
RIQUELME, IVAN; DNI 35004377
Función: Director.
RES CD ---.

Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas - EVC – CIN. 2024/2025.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
Jara, Braian Ezequiel; DNI 42666686.
Función: Director.
RES Rector 858/24.

Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas - EVC – CIN. 2019/2020.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
MICOLO, Santiago; DNI 37638354.
Función: Co-Director.
RES Rector 0489.

Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas - EVC – CIN. 2018/2019.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
CIVIDINI, Santiago; DNI 36407590.
Función: Director.
RES Rector 1518/20.

Beca de investigación, innovación y desarrollo tecnológico; 2018.
Comité ejecutivo de desarrollo e innovación tecnológica. CEDIT..
Nombre del proyecto**: Lana como producto de diseño.**
SOSA CUBA, Leonela; DNI 34734582.
Función: Director.
Dto 328/2019

Beca de investigación, innovación y desarrollo tecnológico; 2018.
Comité ejecutivo de desarrollo e innovación tecnológica. CEDIT..
Nombre del proyecto**: Tecnologías 4.0 en el ámbito técnico productivo de la provincia de Misiones.**
KOZIARSKI, Zasha; DNI 37221708.
Función: Director.
Dto 328/2019

Beca de investigación, innovación y desarrollo tecnológico; 2018.
Comité ejecutivo de desarrollo e innovación tecnológica. CEDIT..
Nombre del proyecto**: Tecnologías 4.0 en el ámbito técnico productivo de la provincia de Misiones.**
MICOLO, Santiago; DNI 37638354.
Función: Director.
Dto 328/2019

Beca Auxiliar de investigación 2012/2013.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
Gimenez, Tabita Soledad; DNI 33731604
Función: Director.
RES CD 292/12.

Beca Auxiliar de investigación 2012/2013.
Secretaria de investigación APOAVA; Facultad de arte y diseño.
Mielniczuk, Karina; DNI33357837.
Función: Director.
RES CD 293/12.

15.05- AUXILIARES Y/O ADSCRIPTOS DE DOCENCIA

Jefe de trabajos prácticos

Vera, Julio Javier.
Período 2009 / 2023 en Tecnología de los materiales y los procesos I
Período 2010 / 2011 en Tecnologías para la Innovación
Trümpler, Mara.
Período 2009 – 2017 en Tecnología de los materiales y los procesos II
Pedro Conalbi en Taller de Diseño IV
Período 2023 y continúa.

Ayudante de primera

Vera, Pablo Andrés en Tecnologías para la Innovación
Período 2021 a 2022
Viera, José Nazareno Franco Matías en Taller de Diseño IV
Período 2019 y continúa.
Pedro Conalbi en Taller de Diseño IV
Período 2022 y 2023

Adscripciones a cátedra

Tecnología para la innovación

2019	Vera, Juan Andrés	34.511.767
2017	Viera, Jose Nazareno Franco Matias	38196684
2016	LORENZI, Roberto Mauricio	28.544.024
2014	Perini, Fernando Ezequiel	33.406.151
2011	Argañaras Machon, Rafael Alejandro	34.199.182

Tecnología de los Materiales y los Procesos II

2025	Marin, Maitena Valentina	44.541.678
2025	Schnimg, Imgart Katya	44.436.394
2024	Daneluk, Santiago Enrique	33.731.493
2024	Ribeiro, Jorge Ariel	32.884.735
2024	Rivas, David Agustín	41.900.421
2022	Alvarez, Sebastián Alberto	31.111.614
2022	Koziarski, Zasha Hugo Nicolás	37.221.708
2022	Kuhlmann, Victor Hugo	34.002.907
2021	Viana, Gustavo Ariel	32.729.796
2017	Amuchastegui Lehr, Santiago Nicolas	34.797.514
2017	Micolo, Santiago Andres	37638354
2017	Montiel, Mauro Daniel	33075794

2016	Argañaras Machón, Jorge Facundo	36.093.621
2015	Morel, Ariel Alejandro	36.061.778
2015	Riquelme, Iván Ezequiel	35.004.377
2014	Kraus, Fernando Gustavo	35.697.060
2014	Riquelme, Iván Ezequiel	35.004.377
2012	Kraus, Fernando Gustavo	35.697.060
2011	Lenz, Gustavo Javier	29.552.239
2011	Malczewski, Marcos Adrian	31.911.062

Tecnología de los materiales y los procesos I

2025	Garayo, Juan Facundo	44.736.080
2025	Marin, Maitena Valentina	44.541.678
2025	Mosqueda, Florencia Tamara	40.342.689
2025	Rivas, David Agustín	41.900.421
2024	Daneluk, Santiago Enrique	33.731.493
2024	Jara, Braian Ezequiel	42.666.686
2024	Kuz, Franco Emiliano	38.778.287
2024	Mosqueda, Florencia Tamara	40.342.689
2024	Ribeiro, Jorge Ariel	32.884.735
2023	Jara, Braian Ezequiel	42.666.686
2023	Mosqueda, Florencia Tamara	40.342.689
2022	Jara, Braian Ezequiel	42.666.686
2022	Espinoza, Valeria Aldana	42.666.686
2022	Koziarski, Zasha Hugo Nicolás	37.221.708
2021	Viana, Gustavo Ariel	32.729.796
2019	Koziarski, Zasha Hugo Nicolás	37.221.708
2019	Rodriguez, Camila Noelia	37.590.232
2019	Viera, Jose Nazareno Franco Matias	38.196.684
2018	Koziarski, Zasha Hugo Nicolás	37.221.708
2018	Scromeda, Dario Alberto	36.472.686
2018	Viera, Jose Nazareno Franco Matias	38.196.684
2017	Berg, Guillermo Ralf	37.473.209
2017	Rodriguez, Camila Noelia	37.590.232
2017	Scromeda, Dario Alberto	36472686
2015	Kraus, Fernando Gustavo	35.697.060
2014	Vera, Pablo Andres	34.002.745
2013	Riquelme, Iván Ezequiel	35.004.377
2013	Vera, Pablo Andrés	34.002.745

2012	Chalecki, Mauricio German	35.696.075
2012	Riquelme, Iván Exequiel	35.004.377
2011	Argañaras Machon, Rafael Alejandro	34.199.182
2011	Riquelme, Iván Exequiel	35.004.377

Taller de Diseño IV

2021	Riquelme, Ivan Ezequiel	35.004.377
2019	Duarte Varela, Lionel Adrian	30.125.137
2019	Viana, Gustavo Ariel	32.729.796
2017	Conalbi, Pedro	28.456.589
2016	Argañaras Machón, Jorge Facundo	36.093.621
2016	Conalbi, Pedro	28.456.589
2015	Perini, Fernando Ezequiel	33.406.151
2014	Perini, Fernando Ezequiel	33.406.151
2013	Perini, Fernando Ezequiel	33.406.151

16- **OTROS ANTECEDENTES**

Página web de la cátedra: www.javierbalcaza.com.ar

Diseñador industrial FADU, UBA (2006). Es Profesor Regular en la Facultad de Arte y Diseño, UNaM en la carrera de Diseño Industrial. Cursó la Maestría en Desarrollo Rural de la UNaM/INTA. Se formó en Heurística del Diseño (FADU-UBA) y en Tecnología en la Facultad Nacional de La Plata (FBA-UNLP). Fue docente de la Cátedra Heurística del Arq. Gastón Breyer, FADU-UBA. Participa en el Centro de investigación de Heurística del Diseño, FADU-UBA. Premio INNOVAR 2014, Categoría Innovación en Universidades. Integrante del grupo “El Núcleo” primer premio categoría Impacto social en Rally Latinoamericano de INNOVACIÓN 2014. Docente investigador, su área de indagación se ubica en los nuevos modos de existencia de las comunidades productivas. Coordinador de DATLab FAyD UNaM. Como Diseñador Industrial su formación ha sido en el área tecnológica realizando el proyecto y diseño de componentes y máquinas automáticas, programación de sistemas automáticos aplicados a la industria plástica y metalmecánica, control y programación de procesos de producción en planta, trabajó en el sector productivo de Flora Dánica, Auting y Addex entre otras. Integró la empresa de diseño interdisciplinar -Estudio Rocamora- abocada a resolver situaciones de comunicación a través del diseño. Desarrollando productos para el Faena Hotel + Universe, Hotel 725, Hotel Nogaro, Swiss Medical Group, Freddo, Malba, IPS tuberías.
Intervino mediante el Plan de Fortalecimiento Institucional en la Consultoría de Estrategia de Identificación de Museos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en la producción de la marca Museos y en especial la intervención del Museo Casa Carlos Gardel.

(*)

- FADU/UBA: Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires
- FAyD/UNaM: Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones
- INTA: Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria
- DATLab FAyD UNaM: Laboratorio de Arte, Diseño y Tecnología de Código Abierto de la Facultad de Arte y Diseño, UNaM
- MinCyT: Ministerio de Ciencia y Tecnología de Nación.
- Participo como diseñador senior del Proyecto “Mejora Competitiva para pymes Muebleras de Misiones”, a cargo del Plan nacional de diseño de la Subsecretaría de Industria, Ministerio de Industria. Cumpliendo con las tareas de coordinar, supervisar y validar el trabajo de los especialistas en diseño junior en cada una de las actividades que componen la asistencia técnica en la gestión estratégica del diseño que se brindará a las empresas seleccionadas. (2012-2013)
- Participó como diseñador senior del programa PYME+D, perteneciente al Plan Nacional de Diseño, Ministerio de Producción, que promueve la incorporación de diseño en el tejido productivo a partir de estimular la vinculación entre diseñadores y empresas, fortalecer proyectos productivos con estrategias de diseño y promover al diseño como herramienta para el fortalecimiento de la competitividad industrial. (2016)

Javier Balcaza