

Introducción al Pensamiento Proyectual

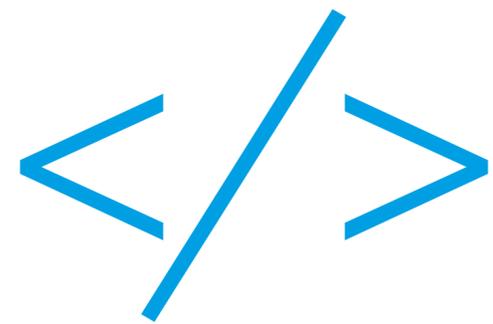


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MISIONES

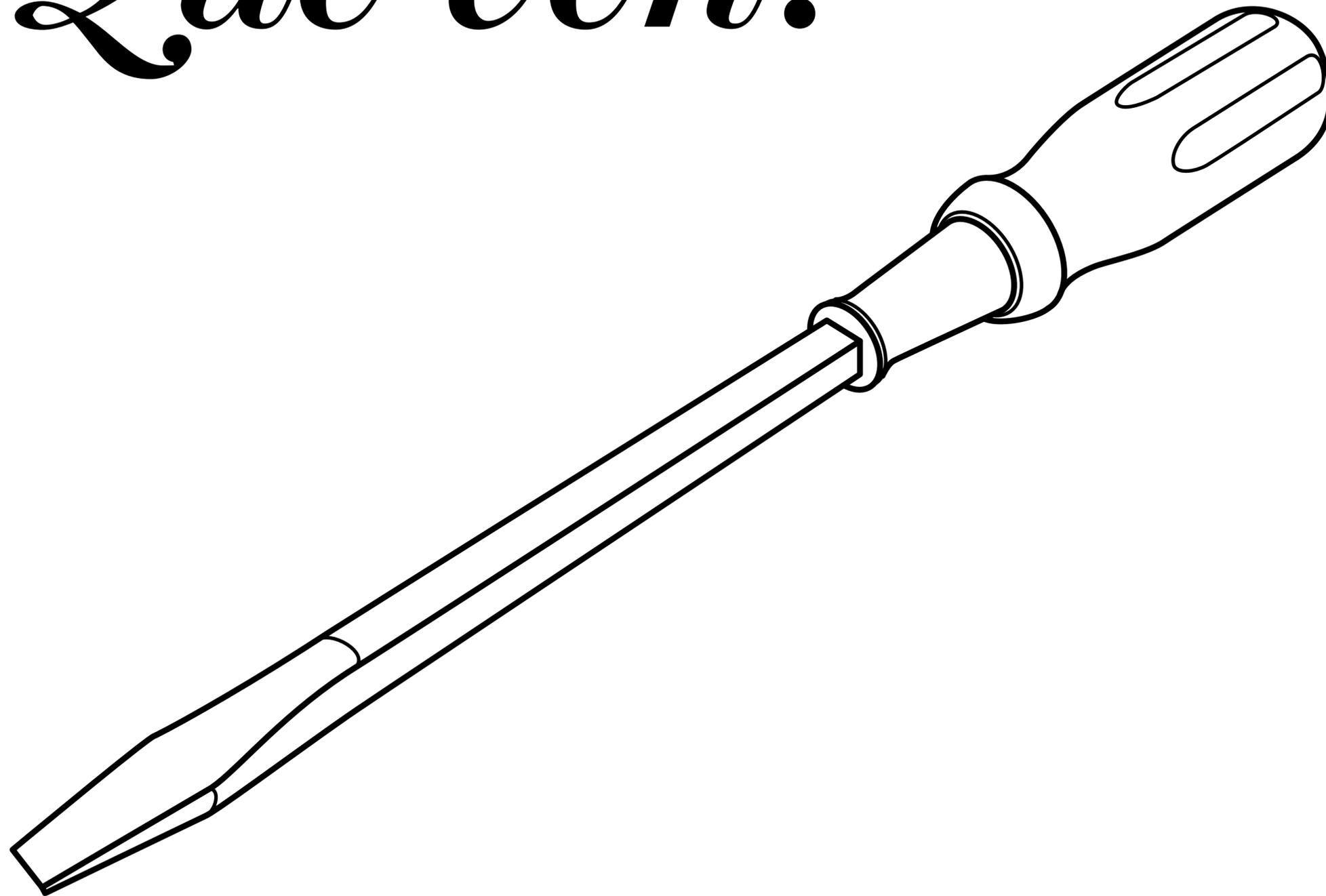
40
AÑOS

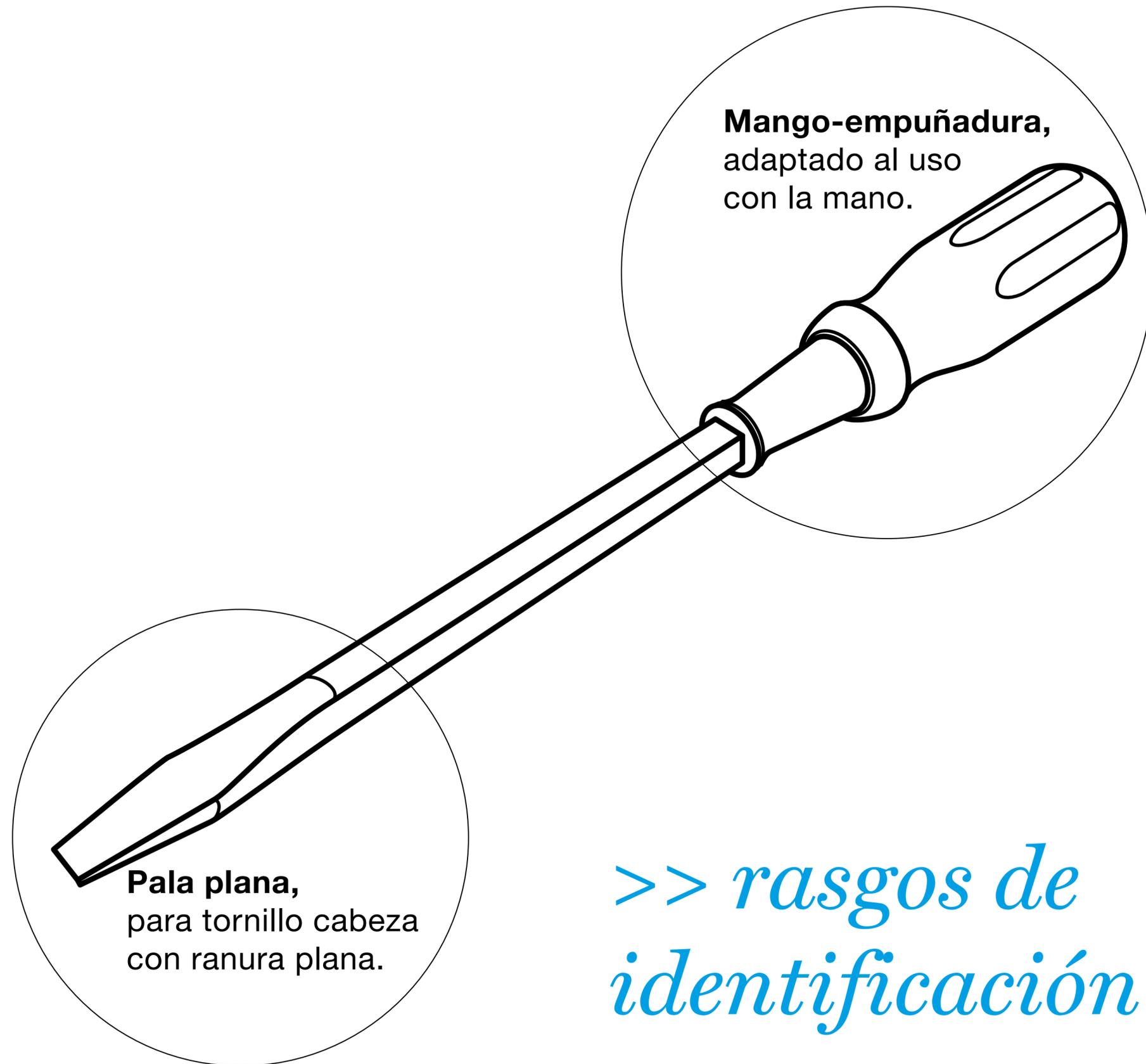
FAYD

Facultad de
Arte y Diseño
UNaM



Qué ven?





Mango-empuñadura,
adaptado al uso
con la mano.

Pala plana,
para tornillo cabeza
con ranura plana.

>> *rasgos de
identificación*

destornillador

nombre masculino

1 (*f*) Herramienta para atornillar o destornillar que consiste generalmente en una barra metálica sujeta a un mango y terminada en un extremo que se adapta a la cabeza del tornillo.
SINÓNIMO: atornillador, desatornillador.

destornillador de estrella

Destornillador adecuado para adaptarse a tornillos que en la cabeza tienen una incisión en forma de aspa.

>> *paradigma*



>> *sintagma*

las carreras	la pregunta clave ___ objeto/ sustancia	la función, el verbo	sistema	el objeto negativo	la teoría	teoría de los sistemas
ARQUITECTURA	morada/domus	habitar	asistema	desamparo	habitar, reparo, madriguera	husserl-conte-heidegerd-bachelard
<i>PAISAJE</i>	<i>paisaje (país sabio)</i>	<i>paisaje</i>	<i>asistema</i>	<i>desierto</i>	<i>paisajes canónicos</i>	<i>garrett eckbo_ ecologos_ estrada, guiraldes=sociologos</i>
INDUSTRIAL	utensilio	instrumento -uso	asistema	la mano	el útil, la herramienta	simmel - steiner- fuller aicher - alexander
<i>GRÁFICO</i>	<i>figura/imagen— letra/imago</i>	<i>escritura</i>	<i>no sistema</i>	<i>sistema braille</i>	<i>escritura___ imagen</i>	<i>barthes_ eco</i>
<i>INDUMENTARIA</i>	<i>indumento/pieza</i>	<i>fisonómica -super estructura de representación ante la sociedad</i>	<i>no sistema</i>	<i>desnudes “nudes”</i>	<i>simulacro, disfraz, mascara</i>	<i>barthes</i>
IMAGEN Y SONIDO	imagen mensaje	comunicación	no sistema	blanco. silencio.ruido	comunicar, mensaje, registro	teóricos de la información y del juego _ huizinga_ cassirer_ bachelard

1. Asumir la base empírica

Desmantelar, desarmar la materia, ir al fondo.

Esquemmatización.

Repertorio de datos coherentes.

Datos, cosas, entidades, base formal.

2. Primera modelización

Sintaxis.

Modelo internalizado, modelo para trabajar la base empírica.

Organización, estructuración.

3. Segunda modelización

Semántica?.

Habla, la palabra.

Modelo externalizado.

Fuerte reduccionismo.

4. Tercera modelización

Inscripción, representación///dibujo///prototipo.

1. Asumir la base empírica

Desmantelar, desarmar la materia, ir al fondo.

Esquemmatización.

Repertorio de datos coherentes.

Datos, cosas, entidades, base formal.

2. Primera modelización

Sintaxis.

Modelo internalizado, modelo para trabajar la base empírica.

Organización, estructuración.

3. Segunda modelización

Semántica?.

Habla, la palabra.

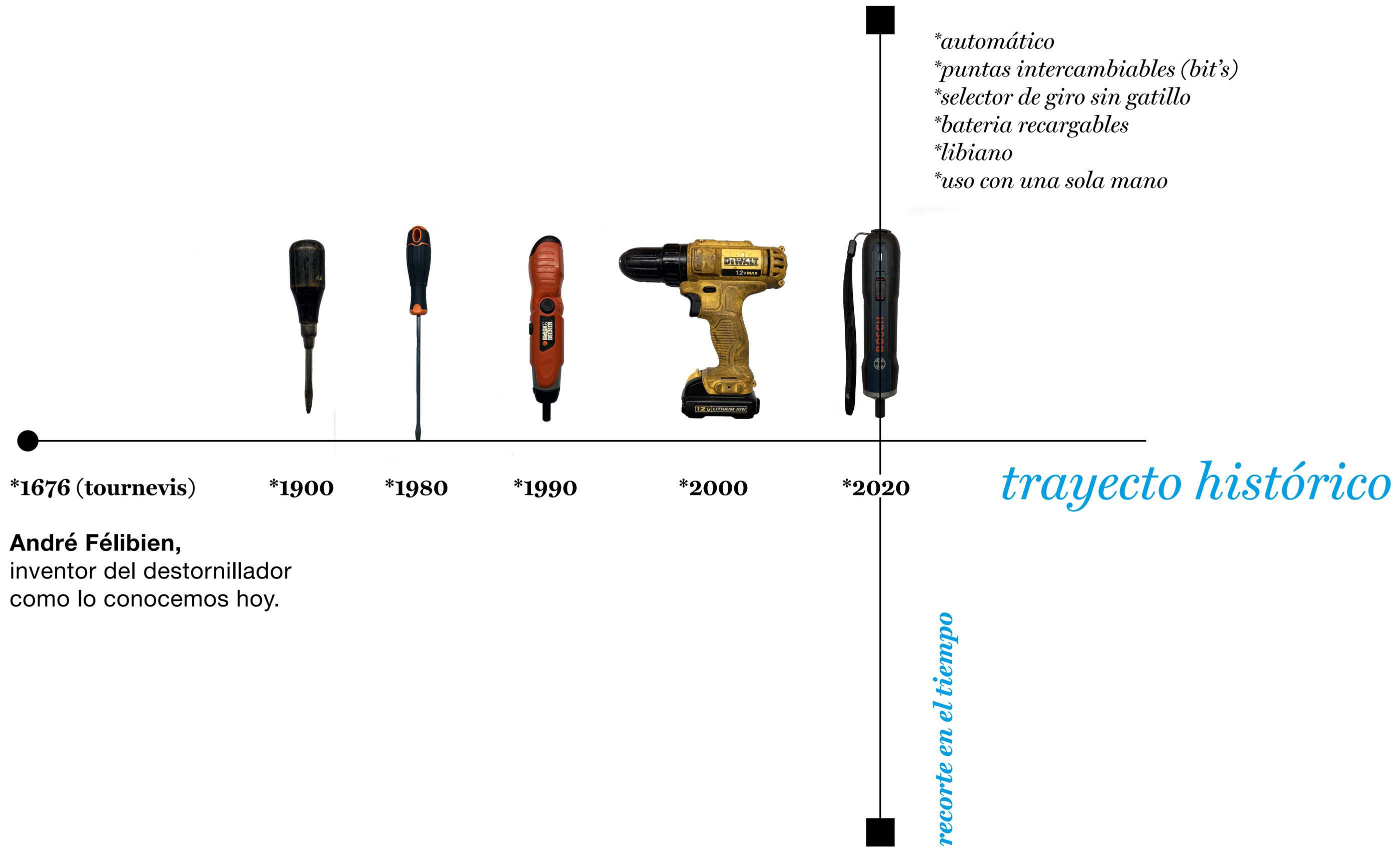
Modelo externalizado.

Fuerte reduccionismo.

4. Tercera modelización

Inscripción, representación///dibujo///prototipo.

Industrialización, estandarización, racionalización de la existencia?



***1676 (tournevis)**

André Félibien,
inventor del destornillador
como lo conocemos hoy.

***1900**

***1980**

***1990**

***2000**

***2020**

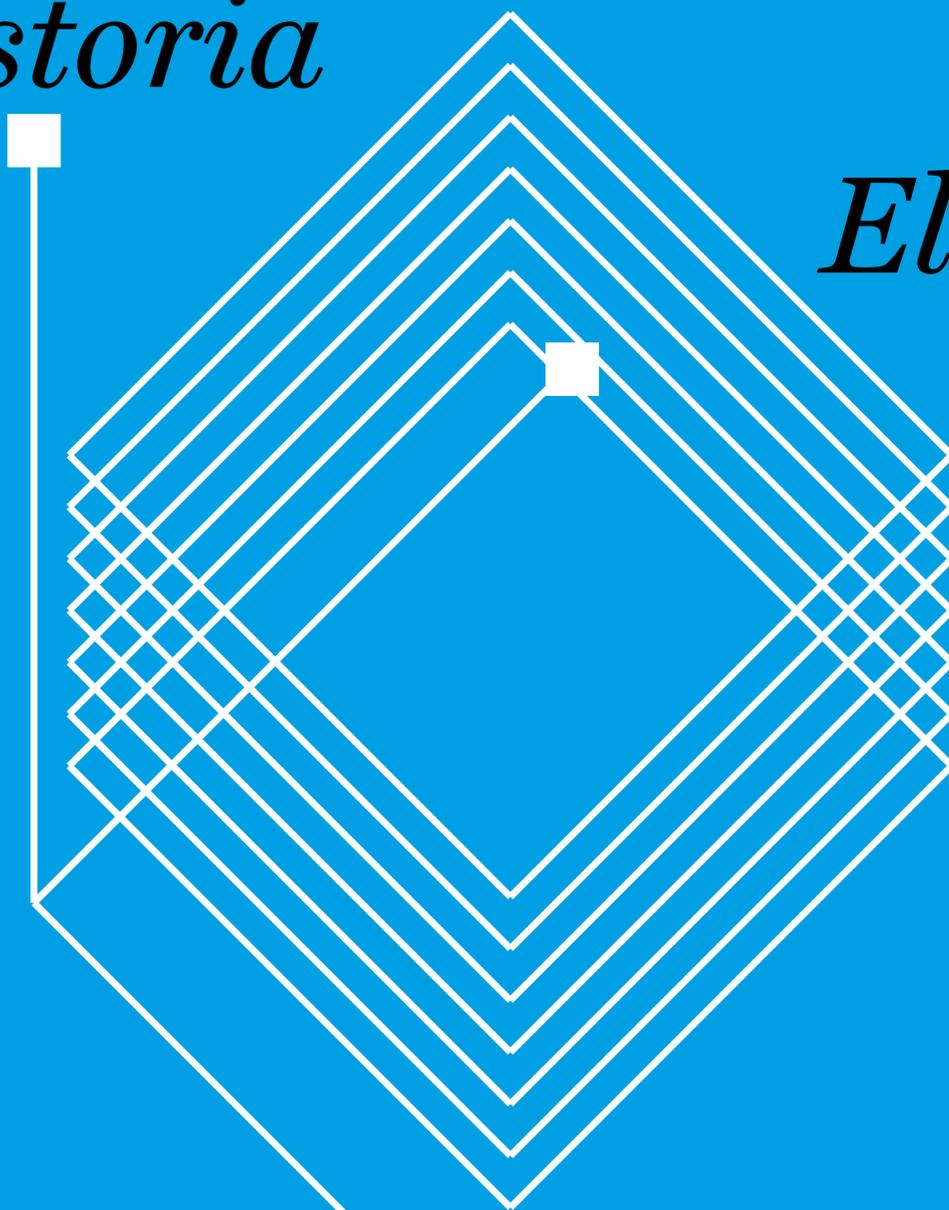
trayecto histórico

recorte en el tiempo

- *automático*
- *puntas intercambiables (bit's)*
- *selector de giro sin gatillo*
- *batería recargables*
- *libiano*
- *uso con una sola mano*

La historia

El mercado



La técnica

Como observa **W.J.T. Mitchell**: los objetos son el modo en que las cosas se aparecen ante un sujeto -es decir, con un nombre, una identidad, una gestalt o patrón estereotípico [...]-.

Las cosas, por otra parte, [...] [señalan] el momento en el que el objeto se convierte en el Otro, en el que la lata de sardinas mira hacia atrás, en el que el ídolo mudo habla, en el que el sujeto experimenta el objeto como extraño y siente la necesidad de lo que Foucault llama una "metafísica del objeto" o, más exactamente, una metafísica de esa profundidad nunca objetivable desde la que el objeto llega hasta nuestro superficial conocimiento.

